

Adriano Costantini - Basso Solista

Inviato da Administrator
giovedì 05 febbraio 2009
Ultimo aggiornamento mercoledì 17 marzo 2010

Maestro d'Organo grande esperto di musica organistica e Basso solista, una lunga esperienza al servizio del nostro coro

Adriano Costantini è Laureato in Giurisprudenza, Dirigente I.N.A.I.L. (in quiescenza dal 1997), Cultore di Organologia da più di un trentennio, ha progettato la composizione fonica dei seguenti organi costruiti da:

- Guido Pinchi (1974), nella Chiesa arcipretale di S. Maria Assunta in Piedimonte S. Germano superiore;
- Ponziano Bevilacqua (1983), nella Chiesa abbaziale di S. Maria Assunta in Posta Fibreno;
- Famiglia Mascioni, a trasmissione meccanica (1996), nell'Abbazia di S. Domenico in Sora.

Negli anni dal 1974 al 1978, ha frequentato presso il Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone il corso sperimentale di Composizione tenuto dal M° Domenico Guaccero.

A partire dal 1975, ha collaborato con il Coro Vallicelliano di Roma nell'organizzazione di concerti d'organo nella Provincia di Frosinone.

Nella primavera del 1978, ha curato la presentazione critica di una serie di lezioni - concerto tenute dal M° Giuseppe Agostini nella Chiesa di S. Elisabetta in Frosinone sul tema: "Girolamo Frescobaldi ed i Fiori musicali", per conto dell'Associazione Musicale Operaia Frusinate, diretta dal M° Daniele Paris.

-Nell'anno 1983, ha effettuato la schedatura di alcuni organi storici della Valle di Comino e della Valle del Sacco.

-Nel triennio 1984-1986 ha tenuto i Corsi di Organologia e Storia della musica presso la Scuola diocesana di Musica Sacra in Frosinone.

E' stato socio-fondatore, nel 1986, dell'Accademia Organistica Romana, della quale è stato anche Presidente (1986 - 1989) e per conto della quale ha organizzato diversi concerti d'organo nel basso Lazio.

Ha partecipato come uditore al Master-Class per organo tenuto dal M° Giancarlo Parodi nell'Abbazia di Montecassino dal 7 al 10 ottobre del 1997.

E' stato uno dei relatori all' "Incontro" organizzato dalla Fondazione Valentino Bucchi di Roma sul tema: "L'Organo nel Lazio: il suo volto e la sua voce" nel Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone il 17 aprile del 1999.

-Attualmente, quale componente della Redazione scientifica, collabora con il Comitato per l'Organo Italiano (C.O.I.) alla redazione dei "Quaderni di Organaria", Collana di studi di Organologia finalizzati all'approfondimento della catalogazione del patrimonio organario della Regione Lazio ed ha già pubblicato, unitamente al M° Riccardo Maccarrone, due relazioni su altrettanti strumenti dell'organaro romano Tommaso Vajola, che ha operato nel Lazio meridionale ed in Abruzzo nella seconda metà del secolo XIX.

-E' corista (Basso Solista) nelle seguenti formazioni corali "Concentus Musicus Fabraternus Josquin Des Prés" di Ceccano, diretto dal M° Mauro Gizzi, con il quale è stato in tournée sia in Italia che all'Estero ed in particolare si è recato in: Austria, Ungheria, Francia, Slovacchia, Cechia, Belgio, Canada ed Argentina e Coro del Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, diretto dal M° Pio Di Meo.

E' Direttore artistico delle "Meditazioni organistiche", serie di concerti d'organo che si tengono nell'Abbazia di S. Domenico in Sora, in occasione della Quaresima e dell'Avvento.