

Maestro Mauro Gizzi - Il Direttore del Coro

Inviato da Administrator
giovedì 05 febbraio 2009
Ultimo aggiornamento mercoledì 17 marzo 2010

Un ringraziamento particolare al Cav. Rico Gizzi ed a sua moglie Valentina che hanno saputo far amare la musica al figlio Mauro fondatore e attuale Maestro del Concentus.

Il Maestro Mauro Gizzi, docente al Conservatorio Statale di Musica di Rodi Garganico (Foggia), ha compiuto gli studi presso il conservatorio Licinio Refice di Frosinone, sotto la guida del M°Giuseppe Agostini, diplomandosi brillantemente in organo e composizione organistica nel 1987.

Ha vinto tre concorsi nazionali per cattedre di conservatorio. Ha svolto intensa attività concertistica sia come solista d'organo e di clavicembalo che in formazioni cameristiche vocali e strumentali.

In particolare, si segnalano la collaborazione con l'Orchestra "La Sapienza", con il Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma, con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese etc.; l'esecuzione in prima nazionale assoluta dell'Integrale "L'Organiste" di César Auguste Franck e numerosissimi concerti per organo in Italia e all'estero. Ha fondato e dirige il Concentus Musicus Fabraternus Josquin Des Prés, di cui avete già letto l'ampio percorso culturale.

Ha ricostruito filologicamente una parte importante della musica settecentesca napoletana, con l'esecuzione in prima assoluta moderna di alcuni brani di Francesco Feo e di Niccolò Jommelli.

Ha più volte diretto formazioni corali e musicali nella Basilica di S. Pietro in Vaticano, durante le Cappelle Papali, nelle manifestazioni ufficiali della Presidenza Nazionale dell'Azione Cattolica Italiana. In altre occasioni ha svolto il ruolo di organista nelle Cappelle Papali.

Organizza ogni anno una stagione concertistica internazionale, giunta ormai alla dodicesima edizione, ed ha in corso scambi di esperienze con formazioni artistiche di tutto il mondo.

Ha al suo attivo oltre 600 concerti. Ha registrato ed inciso anche per Radiorai, che continuamente trasmette opere del M° M.Gizzi.

Ha inciso anche per "Bongiovanni", "Musica Immagine records" e "Warner".

Ha eseguito concerti in Vienna, Salisburgo, Roma, Parigi, Venezia, Budapest, Mathias Dom per la Festa Nazionale della Repubblica Magiara, a Medjugorie e a Zagabria per la Missa In Tempore Aevum con José Carreras e Cecilia Gasdia a Bratislava nell'estate del 1998.

Ha effettuato una tournée in Francia su invito della Città di Avignone ed è stato invitato per il "Festival On-Off" e per la stagione 1998-99 del Teatro Opera D'Avignon Et Des Pays De Vaucluse. Ha partecipato alla stagione lirica di Radio Rai, "La barcaccia, con la direzione del coro per le opere Turandot, Nabucco e Macbeth, con registrazione in CD e diretta radiofonica. In queste occasioni ha collaborato con artisti come Bonisolli, Taddei, Cossotto e Coni.

Ha diretto il coro nell'opera radiofonica "Il Birraio di Preston, di Andrea Camilleri, interpretato da Leo Gullotta.

Ha preso parte alla stagione del Teatro Regio di Parma e del Teatro Greco in Roma, eseguendo il Barbiere di Siviglia, Turandot, Nabucco, Don Pasquale, Bohème.

Ha diretto il "Concerto Corale nel Festival Palestrina 2000.

Come organista solista ha collaborato con il Teatro dell'Opera di Roma. E' inoltre Maestro del "Coro nelle Cerimonie del Sacro Militare Ordine Costantiniano della Real Casa di Borbone delle due Sicilie.

Il Maestro Gizzi svolge anche attività di consulenza per il restauro di organi antichi, con particolare specializzazione per gli Organi costruiti da Catarinozzi.

Ha tenuto corsi nei conservatori di Cagliari, Sassari, Bari, Potenza, Frosinone, Foggia, Verona e Cosenza.

{gallery}maestro-coro{/gallery}