

Vittoria D'Annibale - soprano solista

Inviato da Administrator
giovedì 05 febbraio 2009
Ultimo aggiornamento mercoledì 17 marzo 2010

Vittoria D'Annibale si è brillantemente diplomata in canto sotto la guida del soprano Maria Alos Graziosi presso il Conservatorio Licinio Refice di Frosinone.

Già durante gli studi svolgeva un'intensa attività artistica con formazioni corali e come solista, proseguita fino ad oggi con numerose collaborazioni nazionali ed internazionali.

Negli stessi anni si perfezionava nel "lied tedesco" e in musica da camera, partecipando alle manifestazioni della Sagra Musicale Umbra, sotto la guida del M° Battaglia.

Ha tenuto concerti in Vaticano, Basilica ed Aula Paolo VI, alla presenza del S. Padre Giovanni Paolo II, a Parigi con l'orchestra giovanile dell'Ile de France, a Salisburgo, nella St. Michaelkirche, a Vienna, nel Salone delle Feste della Rathaus e nella Minoritenkirche, a Budapest nel Mathias Templom, a Zagabria e a Medjugorie in occasione della prima mondiale della Missa de Tempore in Aevum, con Josè Carreras e Cecilia Gasdia, a Roma nella Basilica di S. Giovanni in Laterano, a Villa Medici, alla Cancelleria e nell'Oratorio del Gonfalone per l'integrale degli Oratori di Carissimi, per il Requiem di Mozart nell'Oratorio del Caravita, nell'Aula Magna della Sapienza per la Stagione Universitaria dei Concerti con i Vesperae Solemnes de Confessore di W. Mozart, a S. Gregorio al Celio per il Magnificat di Bach.

Inoltre si è esibita a Montecassino per l'inaugurazione della mostra Libri d'ore e di preghiera, ad Aversa, per la stagione dei concerti dell'Accademia Cimarosa, e a Benevento con l'orchestra Sinfonica del Sannio, a Lecce per il Festival Barocco Internazionale.

Recentemente ha partecipato al Festival d'Avignon, su invito della Municipalità Avignone: ha cantato in diverse città della Slovacchia; ha partecipato alla Turandot di Giacomo Puccini, e Nabucco di G. Verdi per la stagione de La Barcaccia di Radiotre e per quella del Teatro Greco in Roma nella Boheme e Don Pasquale di G. Donizetti.

Nel 2001 ha preso parte al Festival delle Nazioni di Bratislava e alla "Stagione Estiva" di Praga.

Nel 2002 ha effettuato concerti in Argentina, su invito del Coro Pablo Casals di Rosario e in Belgio, per il "Festival Europa Cantat" a Brugge.

Nel 2003 ha cantato a Berlino e ad Amburgo i Vesperae Solemnes de Confessore di Mozart, il Don Pasquale di Donizetti e La Traviata di G. Verdi.

Nel 2004 ha eseguito Norma di Vincenzo Bellini. Nel 2005 si è recata in Argentina con il Concentus Musicus Fabraternus "Josquin des Pres" di Ceccano, dove canta come soprano solista, per una tournée di 12 giorni partecipando a cinque concerti di cui due tre sacri e due profani.

Ha inciso in CD, con l'Ensemble Seicentonovecento diretto dal M° Flavio Colusso, per Radio Raie per l'Accademia di Francia, l'Integrale inedita degli Oratori di Giacomo Carissimi; brani operistici e moderni per Radio Rai, la Turandot, per le Edizioni Paoline e le Edizioni Rugginenti.

E' docente nella cattedra di Canto presso l'Istituto Musicale G. Frescobaldi di cui ha costituito e dirige anche il Piccolo Coro e il Coro Giovanile Lauda Nova.