

Fabiola Mastrogiacomo - Mezzosoprano Solista

Inviato da Administrator
giovedì 05 febbraio 2009
Ultimo aggiornamento mercoledì 17 marzo 2010

Laureata nel 2007 al Conservatorio L.Refice di Frosinone, in Discipline Musicali con indirizzo Interpretativo Musica vocale solistica, con votazione di 110/110 e lode.

Fabiola Mastrogiacomo si è Laureata nel 2007 al Conservatorio L.Refice di Frosinone, in Discipline Musicali con indirizzo Interpretativo Musica vocale solistica, con votazione di 110/110 e lode.

Nel 1996 Fabiola si era Diplomata in canto presso il Conservatorio "Licino Refice" di Frosinone.

Ha frequentato corsi di perfezionamento presso l'Ateneo Internazionale della lirica di Sulmona con Anita Cerquetti e Gianni Raimondi.

Ha tenuto concerti con l'orchestra dei Solisti Aquilani diretti dal M° Vittorio Antonellini.

Ha frequentato il corso internazionale di ,Perfezionamento e interpretazione musicale Terminillo (Rieti) con Susanna Rigacci.

Ha frequentato il Corso di perfezionamento del M° Silvia Ranalli.

Ha tenuto concerti in varie località italiane : Venezia, Roma, alla presenza di Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione dell'incontro nazionale degli adulti dell'Azione Cattolica.

Roma Ensemble Seicentonovecento Integrale degli Oratori di Giacomo Carissimi / Flavio Colusso;

Parma Ridotto del Teatro Regio "Letteratura in tavola" conferenza tenuta da Andrea Camilleri, e del paroliere Mogol;

Ha inoltre cantato nella stagione lirica del Teatro Greco di Roma nelle opere liriche Bohème, Don Pasquale.

Ha partecipato a registrazioni radiofoniche della RAI con le opere Turandot, Macbeth, Nabucco.

Ha tenuto numerosi concerti per l'UNICEF, ha cantato per l'Azione Cattolica Italiana a Teramo nell'Omaggio musicale all'Abruzzo.

Stagione Teatro del Centro Roma.

Concerto per la Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, a Palestrina.

Vari concerti in provincia di Isernia.

Concerti per la XIII comunità Montana.

Ha tenuto numerosi concerti per l'Amministrazione Provinciale di Frosinone.

Inoltre ha tenuto concerti in Ungheria, Francia, Slovacchia, Belgio, Repubblica Ceca, Canada, Argentina, Grecia.

Ha cantato al battesimo di Maria Carolina di Borbone delle Due Sicilie presso la Cappella Palatina della Reggia di Caserta.

Nel 2004 ha interpretato il ruolo di Mamma Lucia in Cavalleria Rusticana di Mascagni durante il Festival Lirico Estivo di Casamari.

Nel 2005 ha partecipato al Sabaudia Musica Festival come solista nella Petite Messe Solennelle, direttore M° Francesco Belli.

Nel Festival Lirico di Casamari del 2005 ha cantato nel ruolo di Flora in Traviata e nel ruolo della Contessa di Ceprano e di Giovanna in Rigoletto.

Nel Concerto di Fine Anno di Casamari 2005 ha cantato come solista nei Vesperae Solennes de Confessore K339 di W.A. Mozart.

Si è esibita anche nel Teatro Anfitrione di Roma, nel Musical Paradisi Pucciniani, di Stefania Porrino.

Nel Festival Lirico di Casamari del 2006 ha interpretato il ruolo di Flora in Traviata e nel ruolo della Contessa di Ceprano e di Giovanna in Rigoletto.

A Roma ha poi cantato la parte da solista del Gloria di A. Vivaldi, per la Presidenza del Consiglio dei Ministri, direttore M°Maurizio Sparagna.

2006 Concerto di Fine Anno a Casamari (Fr) con l'orchestra "Daniele Paris" di Frosinone Direttore Artistico della Manifestazione: M° Mauro Gizzi, Direttore d'orchestra M° Nicola Paszkowski. (Direttore del Maggio Musicale Fiorentino)

Il 2 giugno 2007 "Da Mozart a Refice... Lo scandaloso silenzio" Concerto al Cinema-Teatro Antares di Ceccano (Frosinone), orchestra sinfonica "Daniele Paris" e Coro Polifonico Concentus Musicus Fabraternus Josquin des Pres. di Ceccano (FR).

Collabora attualmente con il Concentus Musicus Fabraternus Josquin des Pres di Ceccano (FR).

OPERE IN REPERTORIO:

Cavalleria Rusticana, di Mascagni

Traviata, di G. Verdi

Trovatore, G. Verdi

Samson et Dalila,

Le Nozze di Figaro,

Rigoletto, G. Verdi

Aida G. Verdi

REPERTORIO SACRO:

Petite Messe Solenne di G. Rossini

Gloria; Beatus Vir; di Antonio Vivaldi

Te Deum di Marc Antoine Charpentier

Vesperae Solemnes de Confessore K339 di W.A. Mozart

Nona Sinfonia di L.W. Beethoven

Oracolo di L. Refice

Trittico Francescano di L. Refice

Alma Redemptoris Mater di Francesco Palatta

Contatti:

Tel: +39.0775.601877

Mobile phone: +39.349.0648775

E-mail: sara.mastrogiacomo@libero.it

